

Ringo Starr

La permanenza di Ringo Starr (nome d'arte di Richard Starkey, 1940, Liverpool, Gran Bretagna) nella formazione dei Beatles dal 1962 fino al loro scioglimento avvenuto nel 1970, ne fa uno dei musicisti più famosi della storia della musica rock. Batterista dallo stile essenziale e poco spettacolare, all'interno dei Beatles si distingue occasionalmente anche come simpatica voce solistica in alcuni brani di successo (*Yellow Submarine*, *With A Little Help From My Friends*, *Don't Pass Me By*, *Octopus's Garden*) e come attore in film non solo del gruppo (*Candy* di Christian Marquand del 1968 e *The Magic Christian* di Joseph McGrath del 1969).

Negli anni '70 realizza una significativa manciata di singoli di successo come solista (*It Don't Come Easy*, *Back Off Boogaloo*, *Photograph*, *You're Sixteen*, *Oh My My*, *Only You*, *No No Song*), mantenendosi ai vertici della popolarità anche con alcune interpretazioni cinematografiche (quali, per esempio, *Son Of Dracula* di Freddie Francis del 1974; *Lisztomania* di Ken Russell del 1975; *Alice In Wonderland* di Harry Harris del 1985).

Per quasi tutti gli anni '80 sparisce dalle scene musicali per poi ritornarvi (alla fine del decennio) a capo della All-Starr Band.

Agli inizi degli anni '90, riassume un discreto successo con un album in studio prodotto da Jeff Lynne, prima di essere coinvolto nel progetto *The Beatles Anthology*.

Alcuni album rappresentativi: *Ringo* (novembre 1973), *Goodnight Vienna* (novembre 1974), *Time Takes Time* (maggio 1992).

Recentemente ha pubblicato: *Live From Montreux, Vol.2* (1994).